



PISARKA

MAGDALENA
GENOW

Portfolio

magdalena.genow@gmail.com
731-777-085
www.magdalenagenow.pl

POWIEŚĆ "ZŁODZIEJKA MATEK"



ZŁO-
DZIEJKA
MATEK

MAGDALENA GENOW

POWIEŚĆ "ZŁODZIEJKA MATEK"

"Debiut prozatorski trafia prosto w serce współczesności. Magdalena Genow bez pardonowo, bez szczypania się i bez kompleksów rozpoznaje, jakie są bolączki klasy średniej."

Anna Cieplak

"Matkę można ukraść, można też sprzedać lub kupić. Nie można tylko przestać o niej myśleć, szczególnie, gdy urodzenie własnego dziecka odblokowuje wspomnienia. Debiut Magdaleny Genow łączy żywioły: jest tu i poetycki język, i fizyczność we wszystkich jej przejawach. Jest dzieciństwo i narodziny do roli matki. Jest tęsknota za bliskością i potrzeba niezależności. Bardzo cielesna to proza, pisana z samego wnętrza. Może dlatego tak mocno porusza."

Natalia Szostak, tvn24.pl, "Książki. Magazyn do czytania"

"Od dzikich najntisów na poznańskiej Wildzie po termomixową współczesność – Genow korzysta z szerokiego rejestru języków literackich opowiadając o nieustannym przenikaniu się życia ze śmiercią, ludzkiego ze zwierzęcym (i roślinnym!) oraz przeszłości z terażniejszością w czasach, gdy kilkuletnie dzieci złodziejki matek mogą być nie tyle kolejnym pokoleniem, co pokoleniem ostatnim."

Jul Łyskawa

AUTORKA OPOWIADA O KSIĄŻCE NA FESTIWALU OBJĘZIERZE LITERACKIE



Z BOCIANEM – NAGRODA ZA DEBIUT LITERACKI ROKU W TEATRZE WIERSZALIN



POWIEŚĆ "ZŁODZIEJKA MATEK" W PRASIE

Aleksandra Pakieła,

Newsweek": „Złodziejka matek” to książka cicha, a jednocześnie intensywna. To powieść o kobiecości, która nie chce się podporządkować wzorcom. Kameralna, gęsta, literacko dojrzała.”

Aleksandra Żelazińska "Zwierciadło": "Emma dorastała w latach 90. i miała niestandardowe dzieciństwo: jej matka odprawiała na strychu dziwne rytuały, wróżyła ludziom z dłoni. Ojca nie było, była głównie babcia. Dzisiaj Emma sama zostaje matką i próbuje się w tę rolę wpasować. Tak jak i w rolę dorosłej córki i partnerki. Ale przede wszystkim szuka w tej ludzkiej konstelacji samej siebie.(...) Książka bardzo uczciwa i uczuciowa."

Rafał Piкуła, w: „Przeгляд”: „Książka Genow to dojrzała, świetnie napisana proza”

Dagny Kurdwanowska "Pani": „Złodziejka matek” to debiut prozatorski Magdaleny Genow i nieszablonowa refleksja nad społecznymi rolami, w które wchodzimy bez przygotowania.

Czy można być dobrą matką bez zrozumienia swojego dzieciństwa?”

REPORTAŻ "BUŁGARIA. ZŁOTO I RAKIJA"



REPORTAŻ "BUŁGARIA. ZŁOTO I RAKIJA"

"Ta erudycyjna i pełna humoru książka to także moja Bułgaria. Dawno nie czytałem niczego, co przeniosłoby mnie tak wiernie w czasy i miejsca dzieciństwa. Bo niekiedy miejsca, które pozornie doskonale znamy, zasługują na ponowne odkrycie. Takim odkryciem jest „Bułgaria”

Magdaleny Genow.

Hubert Urbański

- Książka została wyróżniona w konkursie Magellana Magazynu Książki i była nominowana do książki roku magazynu Traveler.
- Pozycja spotkała się z ciepłym przyjęciem zarówno czytelników jak i krytyków, pochlebną recenzję napisała m.in. prof. Bernadetta Darska – krytyczka literatury.
- "Bułgaria" miała już kilka dodruków, jest także dostępna w wersji e-booka i audiobooka.
- Spotkanie autorskie w poznańskiej księgarni Bookowski przyciągnęło tłum czytelników i jak stwierdził księgarz było jednym z najliczniej obleganych w historii księgarni. Spotkanie autorskie odbyły się także w Krakowie (Piwnica pod Baranami), Lublinie (Dom Słów), Warszawie (Księgarnia Autorska), Toruniu (Biblioteka Uniwersytecka) i w wielu innych mniejszych miasteczkach, a także w klubach podróżniczych i na uniwersytetach trzeciego wieku.

GENOW ANGAŻUJE SIĘ W PROJEKTY WIELKOPOLSKIE

- Jest laureatką Stypendium Twórczego Miasta Poznania w 2024 na napisanie powieści historycznej, której akcja toczy się w Poznaniu, ze szczególnym uwzględnieniem strajków Czerwca 56'.
- Poprowadziła warsztaty herstoryczno-klimatyczne w Pałacu Dąbrowskiego.
- Dwukrotnie poprowadziła warsztaty storytellingowe "Opowiedz Wildę" na Festiwalu im. Żupańskiego oraz w Schronie Kultury Europa
- W kwietniu dwukrotnie wystąpię na konferencji herstorycznej – o Wandzie Niegolewskiej oraz o zmianach klimatu w Wielkopolsce.
- Rozpoczęła współpracę z Unią Gospodarczą Regionu Śremskiego w zakresie warsztatów z pisania dzienników, warsztatów herstorycznych oraz storytellingowych.
- Wzięła udział w 6-dniowym seminarium AI and History Writing zorganizowanym przez Instytut Reportażu dotyczącym historii polsko-niemieckiej w kontekście Poznania.
- Jest aktywistką – zorganizowała na rodzinnej Wildzie m.in. "Wildeckie randki z przyrodą", a w ich ramach leśną kąpiel, spacer z leśniczką po wolnych torach, spacer zielarski i warsztaty leśnoplastyczne.

INNE PUBLIKACJE

Publikowała m.in.

- Magazyn "Dynks" teksty o Poznaniu i Wielkopolsce, m.in. o Wandzie Niegolewskiej, Patyczaku czy kultowym Barze Kociak
- Magazyn "Znak"
- Przekrój
- Onet Biznes
- Wprost.pl
- Przez 5 lat pracowałam w poznańskim Radiu Afera jako reporterka w dziale kultura, serwisowiec, a w ostatnich dwóch latach prowadząc autorską audycję podróżniczą "Południk 99.6"